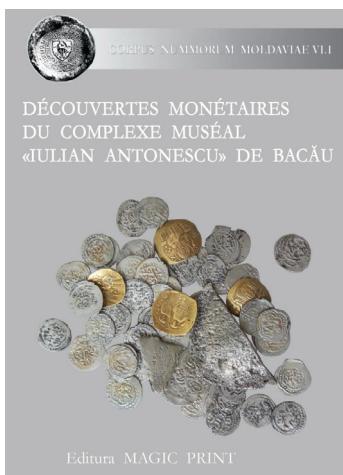


CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE-VI.1, *Découvertes monétaires du Complexe Muséal "Iulian Antonescu" Bacău*, éd. Viorel M. Butnariu, Editura Magic Print, Onești, 2016.



Materialul numismatic, în strânsă conexiune cu alte categorii de izvoare, oferă specialiștilor multiple posibilități de reconstituire a sistemelor monetare, a relațiilor comerciale și evoluției prețurilor din fiecare epocă, fiind relevant pentru întregirea tabloului evoluției anumitor așezări urbane și a rolului economic al acestora, precum și nuanțarea anumitor probleme de istorie politică.

Chiar dacă istoria circulației monetare nu face parte din preocupările noastre principale, am considerat necesară semnalarea apariției celui de-al saselea volum al *Corpus*-lui

Nummorum Moldaviae consacrat colecțiilor monetare păstrate la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, întrucât acesta răspunde unei stringente necesități de valorificare exhaustivă a colecțiilor monetare publice în vederea întocmirii unui *Corpus Nummorum*, care să cuprindă întregul spectru numismatic al teritoriul est-carpatic din antichitate până în epoca modernă.

Se cuvine să menționăm că această colecție a fost inițiată acum cincisprezece ani, până la momentul actual fiind publicate următoarele volume: *CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE-II. Monnaies et parures du Musée d'Histoire de Iași* (coord. Viorel M. Butnariu), Iași, Editura Vasiliana '98, 2001, 189 p.; *CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE-III. Monnaies et parures du Musée Départemental „Ștefan cel Mare” de Vaslui* (éd. Viorel M. Butnariu), Iași, Editura Panfilius, 2007, 168 p.; *CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE-IV. Monnaies et parures du Musée Départemental de Botoșani* (éd. Viorel M. Butnariu), Gura Humorului, Editura Terra Design, 2010, 170 p.; *CORPUS NUMMORUM MOLDAVIAE-V.1 Monnaies et parures du Musée National d'Etnographie et d'Histoire Naturelle de Chișinău* (éd. Viorel M. Butnariu), Chișinău; Bons Offices, 2014, 196 p. + 179 pl. CD. Cu regret,

primul volum, dedicat colecțiilor monetare păstrate la Muzeul Bucovinei din Suceava, rămâne încă în pregătire pentru tipar.

Apariția celui de-al șaselea volum din această importantă colecție se datorează efortului conjugat al unei echipe remarcabile, din care fac parte cercetători pasionați cu nume de referință în domeniul numismaticii, precum Viorel M. Butnariu (Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” din Iași), Ana Boldureanu (Muzeul Național de Istorie a Moldovei din Chișinău), Gabriel Custurea (Muzeul de Istorie și Arheologie din Constanța), Elena-Lăcrămioara Istina (Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău), Delia Moisil și Cristiana Tătaru (Muzeul Național de Istorie a României din București), Corina Toma (Muzeul „Țării Crișurilor” din Oradea) și Aurel Vilcu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București). Datorită competenței și dăruirii celor amintiți mai sus s-a reușit, astfel, completarea cunoscutei serii *Corpus Nummorum Moldaviae* cu un nou volum realizat în aceeași structură prestabilită și care valorifică complet, exhaustiv și la un înalt nivel poligrafic 23 tezaure și 16 descoperiri monetare izolate. Potrivit prefațatorului, cercetătorii interesați vor avea posibilitatea să verifice informațiile cunoscute din literatura de specialitate, să își completeze bibliografia referitoare la anumite descoperiri monetare și să își actualizeze determinatoarele utilizate și, bineînțeles, să dateze mai exact anumite emisiuni monetare sau, după caz, să corecteze datările și atribuirile greșite. Prin urmare, ne este pus la dispoziție un instrument de lucru absolut necesar, având determinările verificate în totalitate, ilustrat color și care introduce materialul numismatic păstrat în colecțiile Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” în circuitul științific internațional prin publicarea acestuia într-o limbă de circulație internațională, demers care n-ar fi fost posibil fără înțelegerea și susținerea conducerii muzeului băcăuan, cât și a sprijinului finanțiar acordat.

În final, ne exprimăm convingerea că apariția acestui volum este încă un pas decisiv, pe care cercetarea numismatică românească l-a parcurs spre întocmirea unui *Corpus Nummorum* general și va contribui indubitat la o mai bună cunoaștere a istoriei circulației monetare în perioada antică, medievală și modernă în spațiul est-carpatic și a aspectelor subsumate acestei arii tematice, precum și la răspândirea cunoștințelor de specialitate în rândul celor interesați de acest domeniu.

Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU